

# HERDENKINGSMONUMENTEN IN DE TÄTIGKEITSBERICHTEN WAT UIT DE TWEDE WERELDOORLOG OVER DE EERSTE WERELDBRAND

**Dominique J.B. VANPÉE**

Lid van het Publicatiecomité van de Bladen voor Documentatie, Belgische Vereniging voor Documentatie (ABD-BVD)

- Aan de hand van de Tätigkeitsberichte uit de Tweede Wereldoorlog kan men deels een overzicht krijgen van de monumenten of platen die ter herinnering in België opgericht werden na de Eerste Wereldoorlog. Vooral omdat de Duitse bezetter ze wou inventariseren daar hij ze zag als een gevaar en een vorm van haat. Vernietigde en verwijderde objecten komen hierbij aan bod.
- Sur la base des Tätigkeitsberichte datant de la Seconde Guerre mondiale, on peut en partie constituer un aperçu des monuments ou des plaques érigées en Belgique après la Première Guerre mondiale. Principalement parce que l'occupant allemand a voulu en faire l'inventaire, car il y voyait un danger et une forme de haine. Les objets détruits et supprimés sont discutés ici.

## Publieke opinie als insteek?

**W**ie in de tijd bij de Universitaire Faculteiten Sint-Aloysius (Ufsal) geschiedenis van Marc Vandenwijngaert kreeg, had in (de) eerste kandidatuur een paper te schrijven rond de publieke opinie tijdens de Tweede Wereldoorlog. Aan de hand van een rits bronnen waaronder de Tätigkeitsberichte probeerde je het nodige terug te vinden in het Centrum voor de Tweede Wereldoorlog. De opvolger van dit Centrum het CegeSoma of Studie- en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij<sup>1</sup> heeft deze bron gedigitaliseerd en ervoor gezorgd dat ze raadpleegbaar is op haar website<sup>2</sup>.

## Monumenten zijn niet neutraal?

Het is een bron waar je niet direct wat in zou verwachten dat betrekking heeft op de Eerste Wereldoorlog. Maar mensen willen soms een gemeenschappelijke herinnering aan hen die omwille van een bepaald doel heengingen binnen een naoorlogse context met zijn herinneringen.

De Duitsers vinden dat deze monumenten moeten geïventariseerd worden daar ze opgericht zijn uit haat tegen de Duitsers en specifiek de Duitse soldaten en hun acties tijdens de Eerste Wereldoorlog. Sommigen zoals dat van Dinant worden vernietigd of verwijderd vanuit deze politiek: "In Belgien befinden sich zahlreiche Denkmale und Erinnerungstafeln, die aus Hass gegen die Deutschen nach 1918 errichtet wurden und die Ehre des deutschen Soldaten beschimpfen. Das schlimmste Beispiel dieser Art in Dinant wurde sofort von der Truppe beim Einmarsch beseitigt. Das Denkmal in Löwen, von dem Lichtbilder beigefügt sind (Anlage 5), wird z. Zt. auf meine Anweisung hin entfernt. Ich habe die Kommandanturen angewiesen, unverzüglich über

*alle derartigen Erinnerungszeichen zu berichten, gegebenenfalls unter Beigabe von Lichtbildern. In kurzem wird eine restlose Bereinigung dieser für die deutsche Ehre unerträglichen Angelegenheit erfolgt sein. Hierbei werde ich dafür Sorge tragen, dass die notwendigen Massnahmen so durchgeführt werden, dass der Eindruck einer "Denkmal- und Bilder-Stürmerei" vermieden wird. Gleiche Anweisung habe ich für die Überprüfung der Armee-Museen gegeben. Sodann ist auf weitere Sicht eine Bereinigung der Büchereien den ausgesprochen deutschfeindlicher Literatur in Aussicht genommen."*

Op dezelfde dag (1940-06-19, p. 2) maakt men ook duidelijk dat het nationaal monument van de 'Onbekende soldaat' in Brussel ook binnen deze scoop valt: "Nach einem Führerentscheid ist das Feuer am Denkmal des Unbekannten Soldaten in Brüssel unauffällig wieder anzuzünden und durch die Stadtpolizei zu bewachen. Das Erforderliche ist veranlasst worden."

In het verslag van 18 juli 1940 (p. 2) vinden we dat nog eens duidelijker gesteld: "Die Anordnung des Militärbefehlshabers, Inschriften und Denkmäler deutschfeindlichen Charakters zu entfernen, wird in ganz Belgien durchgeführt. Die Tafeln und Reliefs werden bis zu einer Entscheidung über ihren weiteren Verbleib bei den Kommandanturen aufbewahrt. Ausserdem werden die Gegenstände photographiert."

Daarna komt er een opsomming (p. 2-3) van verwijderde objecten:

"In der Bezirk der OFK 520 sind z.B. entfernt worden:

- In der Mädchen-Mittelschule Dinant eine Tafel mit der Inschrift:

"Jeanne Bourdonne, 13 Jahre, Schülerin dieser Anstalt, wurde von deutscher Soldateska am 23. August 1914 erschossen."

- In Dinant eine Bronzeplatte mit der Inschrift:  
"Als Erinnerung der Dinanter Bevölkerung an die Martyrer des Jahres 1914."

- In Dinant ein grosses Bronzerelief, auf dem dargestellt ist, wie deutsche Soldaten auf Frauen und Kinder schiessen.

- In Neffe eine Inschrift mit der Wortlaut:  
"18 Bürger, die Opfer der deutschen Barbaren."

- In Neffe eine Bronzeplatte mit der Inschrift:  
"Den Märtyrern der deutschen Barberei: der Cercle der 21 von Dinant - den 82 Märtyrern von Leffe."

- In einer Spinnerei in Anseremme eine Bronzetafel mit den Namen von 25 sogenannten Opfern und folgenden weiteren Text:

"Das deutsche Reich hat sich entwürdigt, 25 unschuldige Opfer wurden erschossen. Erinnern wir uns daran."

- In der Stadt Andenne eine Gedenktafel mit der Inschrift:

"Unseren von den teutonischen Horden feige ermordeten Mitbürgern."

Ook daarna wordt er nog regelmatig ingegaan op deze monumenten. Op 4 augustus 1940 is het nog steeds een aandachtspunt op pagina 14 met zelfs opname van geheime agenten hun gedenkmonument:

"11. Der Militärbefehlhaber hat angeordnet, dass von sämtlichen Hass-Denkmalen in Belgien vor ihrer Entfernung Lichtbilder anzufertigen sind. Mit der Sammlung dieser Lichtbilder ist der Kulturforscher Leutnant Koehn beauftragt, der sich die Lichtbilder-Sammlung der gesamten beschädigten und zerstörten Baudenkmale Belgiens und Nordfrankreichs anlegt. 6 Fotos der übelsten Hassdenkmale sind beigelegt (Anlage bemerkenswert sind insbesondere die Denkmale des Charles Simonet in Mons (Prov. Hennegau) und der Gabrielle Petit in Brüssel, die Agenten des englischen Geheimdienstes waren."<sup>3</sup>

Op 1 december 1940 verschijnt onder de titel VII. Kunstschutz (p. 40-41):

"1. Die Entfernung deutschfeindlicher Denkmäler und Inschriftentafeln, über die schon mehrfach berichtet wurde, ist inzwischen in wesentlichen abgeschlossen. Der auf Anordnung des Militärbefehlshabers zu diesen Zweck gebildete Ausschuss aus je einem Vertreter des Kommandostabes, des AOK 16 und des Verwaltungsstabes hat unter Federführung des hiesigen Deferanten für Kunstschutz die bisher gefällten Entscheidungen geprüft und gutgeheissen. Von den anfänglich gemeldeten Denkmälern waren 28 unverändert belassen worden. In 23 Fällen wurde durch teilweise Abänderung, Ausmeisseln von Inschriften oder Entfernung von symbolischen

Figuren der deutschfeindliche Charakter beseitigt. 21 Denkmäler mussten gänzlich entfernt werden.

Zur Abänderung und Beseitigung des restlichen Denkmal steht jetzt eine Gruppe der Technischen Nothilfe zur Verfügung, die aus einen Sprensa verständigen, einem Bildhauer, einem Maurer usw. zusammengesetzt ist. Von ihr wird nicht nur jede Abänderung sachgemäss durchgeführt, sondern auch die Entfernung eines deutschfeindlichen Denkmals so gründlich bis zu den letzten Wurzeln des Denkmals durchgeführt, dass nichts mehr die Erinnerung wachhalten kann. Die Plätze, wo ein Denkmal stand, werden völlig eingeebnet und der Umgebung aufs Engste angeglichen. Bei Entfernen von Inschriftentafeln werden die Mauerausbrücke sachgemäss geschlossen, der Verputz ergänzt und wenn nötig überstrichen. Einzelne charakterische Inschrifttafeln oder figürische Darstellungen werden an sicheren Orten geborgen, bis ihr Abtransport in das Zeughaus zu Berlin erfolgen kann.

Die Richtlinien für die Behandlung deutschfeindlicher Denkmäler sehen vor alle Denkmäler, die in der Öffentlichkeit stehen und dazu beitragen, eine Verständigung zwischen der hiesigen Bevölkerung und Deutschland aufzuhalten, durch Abändern von Inschriften usw. zu reinen Erinnerungsmalen an die Opfer des Weltkrieges umzuwandeln. Ist eine Abänderung oder Abnahme einer gehässigen plastischen Darstellung nicht durchzuführen, werden die Denkmäler vollständig beseitigt. In Kasernen, Gefängnissen oder in öffentlichen Gebäuden wird durchgreifender verfahren, weil die Entfernung sich unter Ausschluss der Öffentlichkeit ausführen lässt. In diesem Fällen genügt jede, noch so unauffällig erscheinende antideutsche Haltung, um Grund für die Beseitigung zu geben."

Moge het bovenstaande een aanzet zijn om dit aspect verder uit te spitten zodat er een beter overzicht van deze monumenten zou kunnen ontstaan...

**Dominique J.B. Vanpée**

Tommestraat 63  
3040 Ottenburg (Huldenberg)  
dominiquevanpee@gmail.com

Oktober 2018

## Noten

1. Het CegeSoma is het Belgische kenniscentrum voor de geschiedenis van de conflicten van de 20e eeuw. Het verricht onderzoek, doet aan publiekswerking en bewaart documentatie. Het vormt sinds 1 januari 2016 de vierde Operationele Directie van het Rijksarchief. Het is een platform voor wetenschappelijke en maatschappelijke activiteiten in binnen- en buitenland, in het bijzonder met betrekking tot de twee wereldoorlogen.
2. Terug te vinden op de website van CegeSoma <<http://www.cegesoma.be>> onder 'Gedigitaliseerde collecties' binnen 'Archief en manuscripten' met doorverwijzing naar 'Raadpleging gedigitaliseerde archieven en manuscripten'. Binnen dit geheel dient men 'Archieven en documenten van de Duitse bezettende overheid en civiele ...' open te klikken en dan de keuze 'Deelarchief Militärverwaltung ... Belgien und Nordfrankreich'. Wie rond de context meer wil begrijpen: Gotovitch, J. ; Balace, F. Militärverwaltung. In: *Jours de chagrins*. (Jours de guerre ; 5). Crédit communal, 1991, p. 81-102.
3. Ook later op 3 september 1940 (p. 4) wordt dit nog vermeld: "e) Schliesslich hatten auch die geschichtlichen Erfahrungen des Weltkrieges starke deutschfeindliche Gefühle hinterlassen, deren Ausdruck die zahlreichen Hassdenkmäler sind, über die bereits berichtet wurde."